

01/06/2022

Par Jade Desmaret

Le tableau d'un peintre picard reproduit sur le château d'eau d'Aignevile

Aignevile a décidé d'orner son château d'eau d'un décor. Retour sur les travaux de Boris Veyret, réalisateur de la fresque reproduisant Les coquelicots de Benoît Bricheux.



Boris Veyret et Benoît Bricheux (les deux premiers à gauche sur la photo) sont ravis du rendu de la fresque sur le château d'eau d'Aignevile (Somme). Tout comme le maire Michel Dequevauviller, à droite sur la photo.

(©L'Éclaireur du Vimeu)



Les Réservoirs
D'Eau de France



Cela fait bientôt vingt ans que le Syndicat Intercommunal des Eaux de Picardie profite des rénovations (nécessaires au bon fonctionnement des châteaux d'eau) pour proposer aux communes d'y ajouter des décorations.

René Dentin, membre du syndicat depuis 1969 et actuel président, affirme en effet que le château d'eau d'Aigneville, dans la Somme, nécessitait une rénovation complète, coûtant 290 000 €, avec possibilité d'ajouter, selon le souhait de la mairie, une peinture extérieure.

Le maire, Michel Dequevauviller, a saisi cette occasion, suscitant des débats au sein du conseil municipal sur l'originalité du projet.

En effet, si la question d'une décoration florale a été tranchée par le syndicat et que le tableau « Les coquelicots » du peintre picard Benoît Bricheux s'est imposé naturellement, la place de cette fresque sur le château d'eau restait en suspens : devait-elle être visible à l'intérieur, ou à l'extérieur du village ?



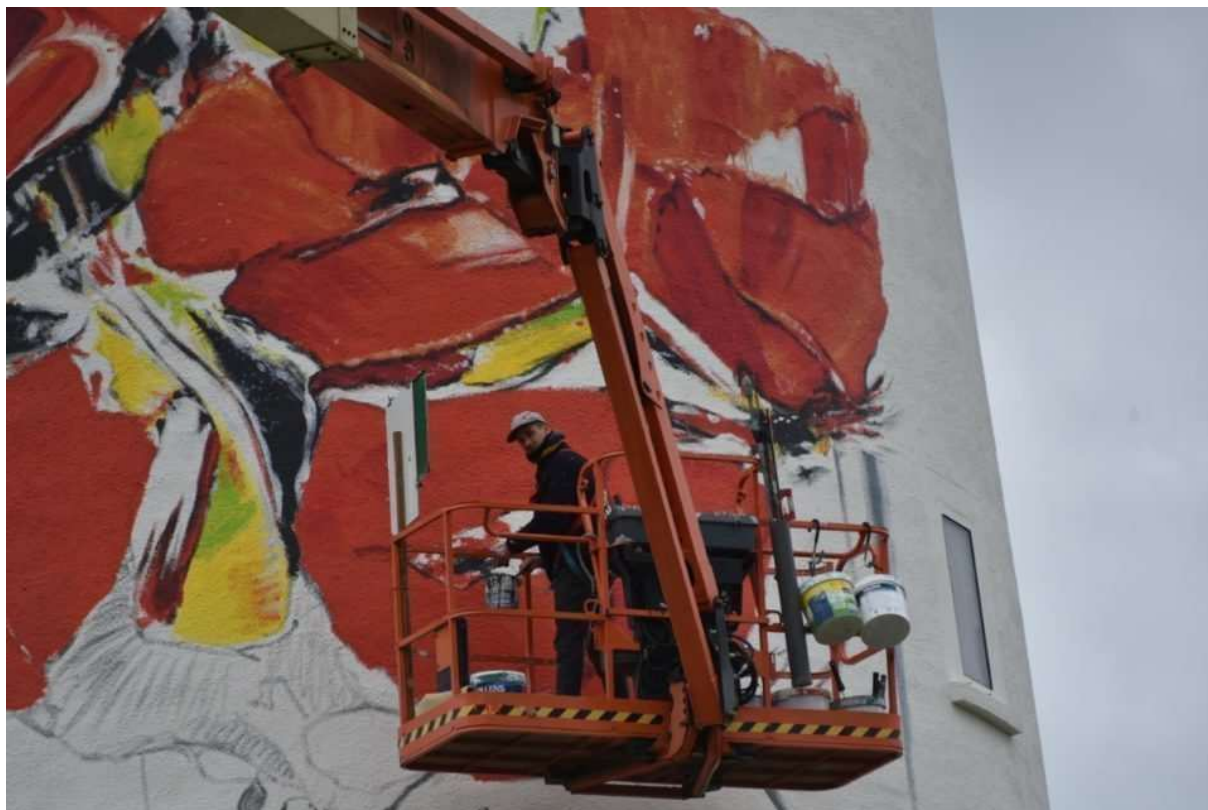
Le peintre picard Benoît Bricheux et son tableau intitulé Les coquelicots. (©L'Éclaireur du Vimeu)

Après des discussions avec le syndicat, les deux options ont finalement été retenues : deux décors identiques ont été réalisés sur les deux côtés du bâtiment.

D'une fidélité remarquable

C'est ainsi que Boris Veyret, ayant déjà effectué une quarantaine de peintures sur châteaux d'eau, a été contacté par le maire d'Aigneville pour réaliser ce projet particulier.

Contrairement à ses habitudes, l'artiste ne devait pas créer une œuvre nouvelle mais reproduire une peinture existante, devant occuper de manière identique les deux côtés du château d'eau d'Aigneville. Une requête assez rare, complexifiant la tâche de l'artiste.



L'artiste Boris Veyret a passé une semaine sur nacelle pour la réalisation d'une double fresque sur le château d'eau d'Aigneville (Somme). (©Michel Dequevauviller)

Durant une semaine, Boris Veyret s'est confronté à la météo capricieuse, et a effectué des journées allant de 8 h jusqu'à parfois 19 h 30 pour terminer cette fresque, représentant une surface de 200 m².

D'autant que cette mission a en réalité débuté une semaine plus tôt pour la préparation des maquettes et des mesures permettant à l'artiste de réaliser ces décors de quatorze mètres de haut sur sept mètres de large, avec la plus grande précision.

Cette fresque, d'un montant de 15 000 €, reçoit déjà ses premiers compliments des communes voisines, révèle Michel Dequevauviller.

Le maire d'Aigneville, est très fier de ce projet, créant une « véritable identité à la commune, tout en rajoutant de la gaieté au paysage et en mettant en valeur le tableau d'un peintre du secteur ».