

A Parigné, le château d'eau prend des couleurs

Construit au milieu des années 1960, le château d'eau de Parigné vient de subir des opérations d'embellissement qui ne passent pas inaperçues.



À 22 mètres de haut, il faut rester concentré et le geste précis. (©La Chronique républicaine)

Tourbière et forêt

Ce projet n'est pas récent puisqu'il avait déjà été évoqué lors du dernier mandat de maire d'**André Lemaître**. Puis, à la suite de la dissolution du Syndicat Intercommunal des Eaux Parigné Landéan et du transfert de compétence au SMPBC, le projet s'est trouvé reporté.

Mais qu'importe l'attente, le résultat méritait bien d'avoir un peu de patience. La fresque qui est développée sur toute la circonférence du réservoir représente la tourbière de Landemarais et la forêt, deux éléments qui rappellent, pour le premier Parigné et le second Landéan.

Dans le même temps, ces deux symboles rappellent donc également le souvenir du Syndicat Intercommunal des Eaux Parigné Landéan.



La fresque qui est développée sur toute la circonférence du réservoir représente la tourbière de Landemarais et la forêt. (©La Chronique républicaine)

L'effet de cette fresque est impressionnant et le superbe résultat est dû aux talents des Ateliers Adeline de Normandie. Élève des Beaux-arts de Rouen, Paule Adeline a une expérience de 35 ans de décors.

Après des trompe-l'œil sur différents supports, en 1992 Paule a franchi une étape professionnelle en se spécialisant dans la décoration des châteaux d'eau.

Sur le terrain, son activité se déroule d'avril à octobre, car les travaux de peinture doivent se dérouler sans pluie, sans gel et sans vent. La période hivernale est mise à profit pour préparer les réalisations sur le terrain.

En effet, en amont, un important travail est nécessaire pour réaliser une maquette au centimètre près. Parmi les chantiers les plus impressionnants, les Ateliers Adeline ont travaillé sur le château d'eau de Rougemontier dans l'Eure.

À 63 mètres de haut, le château d'eau a été illustré de Drakkars tirés de la tapisserie de Bayeux.

« Chaque projet est unique car le thème est inspiré de l'environnement », fait remarquer l'artiste, c'est d'ailleurs tout à fait le cas à Parigné avec la tourbière et la forêt.

Depuis la fin de la semaine dernière, curieusement les passants sont nombreux à lever la tête à proximité du château d'eau de Parigné pour porter un regard admiratif sur la fresque qu'il l'illustre.