

Au Tremblay-Omonville, il réalise une fresque monumentale à 42 mètres de hauteur

Dans le cadre des travaux du château d'eau, une fresque en hommage à Francis Poulenc est en cours de réalisation. L'œuvre, peinte à 42 m de hauteur, devrait être terminée à la fin de la semaine.



Une nacelle permet à Boris Veyret de se déplacer (Photo Paris-Normandie)

Boris Veyret réalise, depuis le début de la semaine, une fresque en hommage au musicien Francis Poulenc, qui a séjourné à plusieurs reprises dans la commune. Mais il ne vaut mieux pas être sujet au vertige, puisque l'artiste manie le pinceau à 42 m au-dessus du sol, sur le château d'eau du Tremblay-Omonville.

Des portées musicales

Artiste peintre décorateur, Boris Veyret a choisi de renoncer à ses activités à la Comédie Française pour reprendre l'atelier de Paule Adeline, qui l'a formé pendant sept ans à la réalisation de peintures monumentales sur ces structures imposantes qui jalonnent notre paysage.

« Cette fresque a été conçue par Paule Adeline », salue son successeur. « Elle rend hommage au musicien Francis Poulenc, poursuit le maire du Tremblay-Omonville, Jean-François Lefebvre. Il a séjourné à plusieurs reprises dans notre village quand il venait rendre visite à sa sœur. Elle habitait au château et était l'épouse de Monsieur Manceaux, qui fut notre maire de 1929 à 1963. »

Le dessin en création sous les brosses de Boris Veyret mêle des portées musicales du *Dauphin*, extraites du Bestiaire de Francis Poulenc, et un motif repris sur la grille d'entrée du château voisin. « Il faut emprunter l'allée Francis-Poulenc pour aller du château jusqu'au château d'eau, indique Jean-François Lefebvre. Cette œuvre sera visible depuis la Départementale 613. »

Le SERPN (Syndicat d'eau du Roumois et du Pays du Neubourg) a déjà confié la réalisation de plusieurs fresques sur ses infrastructures aux Ateliers Adeline. « Ils sont toujours liés à d'autres travaux », font



remarquer Laurance Bussière, vice-présidente en charge de la communication, et Julie Leboulenger, responsable protection de la ressource en eau au SERPN.

Une cuve de 400 m³

Le coût de la fresque représente à peine 10 % du montant des travaux réalisés sur le château d'eau (250 000 € HT). Ils ont notamment permis de renforcer l'étanchéité intérieure et extérieure de l'édifice. « *La cuve de 400 m³ est alimentée par les deux forages voisins, indique Julie Leboulenger. Elle fournit près de 700 000 m³ d'eau par an pour alimenter les communes du plateau du Neubourg.* »

Pour reproduire l'œuvre imaginée par Paule Adeline, Boris Veyret utilise un quadrillage. « *Si tout se passe bien, j'espère qu'elle sera terminée à la fin de la semaine* », confiait-il mercredi après-midi, avant de remonter dans la nacelle lui permettant de se déplacer le long des parois du château d'eau.

